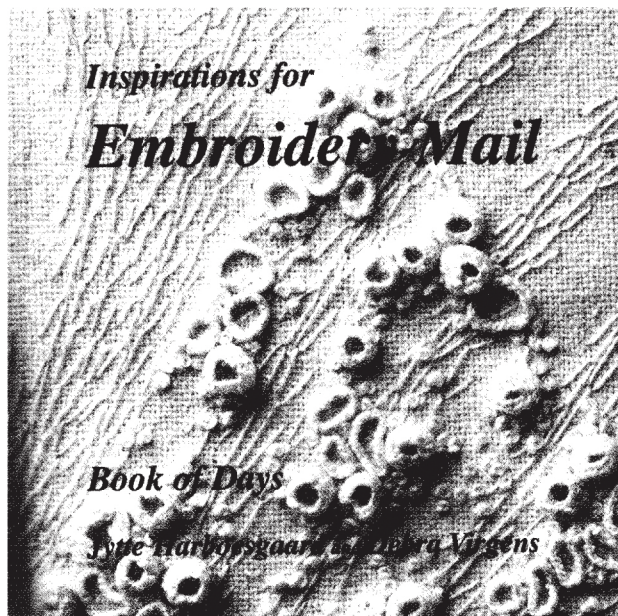


EN NY BOK

Inspirations for Embroidery Mail

av Jytte Harboesgaard och Debra Virgens



Här är många variationer på kända och mer ovanliga stygn. Allt är mycket välgjort, så som broderiets tradition bjuder. En imponerande uppvisning i stygnfantasi. I slutet av boken finns också kommentarer till varje broderi. Inspiration – associationer – teknik. Det är intressant att se hur många uttryck som kan lockas fram ur nål och tråd. Själv funderar jag över hur de mycket ordentliga, behärskade

stygnen begränsar uttrycksmöjligheten. Jag tycker det är spännande att tänja på stygnen, hålla löst i tråden och göra själva stygnet uttrycksfullt. Om jag till exempel vill skildra ett vulkanutbrott, blir det inget utbrott om det sys med noggranna korsstyg! Men det ligger kanske i själva broderiets natur och tradition att göra det mycket väl? Broderandet är ju också en gammal uppfostringsmetod för att få pli på

Detta är en liten lækker bok, utformad som en dagbok med ett broderi per vecka ett helt år. Det hela började med en brevväxling mellan Jytte i Danmark och Debra i USA – båda intresserade av broderi och möjligheten att förnya broderiet som konst.

De skickade broderier emellan sig efter vissa regler, som i ett spel. Grundformen skulle vara en liksidig triangel med 10 centimeters sida. Sedan följde tre regler; broderi för hand i alla de variationer, alla sorters material får användas och förbjudet att brodera "söta" bilder.

Denna broderi-brevväxling genom många år blev så småningom en utställning i Kunstindustrimuseet i Köpenhamn och till sist denna inspirerande bok. Den strama formen, det behärskade formatet och de enkla reglerna har frigjort lusten och stygn/materialfantasin.

unga flickor! Detta försöker jag komma bort ifrån – jag vill ge broderiet en ny innebörd av frigörelse.

Bortsett från dessa invändningar är denna bok säkerligen inspirerande och frigörande för många.

ISPN 87-988931-0-6
Elsa Agélii